



Ementa de Disciplina 2019.1:

Disciplina de Dupla Matrícula: ICICT /FIOCRUZ e PPGHCS/COC/FIOCRUZ	Técnica, tecnologia e objetos: introdução aos estudos sociais de tecnologia no antropoceno
Código:	
Curso:	Mestrado e Doutorado
Status:	Eletiva
Professor(es) responsável(is):	Carlos Estellita-Lins (ICICT) Flávio Coelho Edler (COC)
Carga horária:	120
Créditos:	04
Dia/Horário:	Terça-Feira - 13:30-17:00h
Início do Curso:	26/03/2019
Local das aulas:	CDHS - Sala 308

EMENTA

O curso consiste em uma introdução à história da técnica, tecnologia e objetos técnicos no ocidente. Trata-se de um percurso privilegiando aspectos filosóficos e utilizando-se de nichos iconográficos considerados exemplares ou paradigmáticos para percorrer um território problemático que interessa diretamente a história da ciência.

Os tópicos estudados partem dos pré-modernos e se detêm na ciência moderna, chegando até os impasses contemporâneos relacionados com a ação antropocêntrica do homem no meio ambiente.

O mecanicismo nas filosofias racionalistas organiza a primeira parte. A segunda parte do curso aborda o debate francês em torno da técnica e da tecnologia envolvendo história, história das ciências (incluindo a história das ciências da vida) e etnologia (antropologia social). No terceiro tópico explora-se as origens da hipótese de Bruno Latour acerca da SST como desenvolvimento teórico fundamental na sociologia das ciências – face aos impasses acerca da agência de não humanos.



OBJETIVOS

- 1 apresentar discussão contemporânea sobre tecnologia
- 2 explorar e aprofundar questões de história e sociologia das ciências

BIBLIOGRAFIA BÁSICA [estarão disponíveis traduções em inglês]

EDGERTON, David. De l'innovation aux usages. Dix thèses éclectiques sur l'histoire des techniques. In: **Annales. Histoire, sciences sociales**. Cambridge University Press, 1998. p. 815-837.

ELLUL, Jacques. **The technological system**. Wipf and Stock Publishers, 2018.

GILLE, Bertrand. Essai sur la connaissance technique. **Histoire des techniques. Encyclopédie de la Pléiade. Paris: Gallimard**, p. 1.416-1.477, 1978.

KLEIN, Ursula (2012) *Artisanal-scientific Experts in Eighteenth-century France and Germany*, *Annals of Science*, 69:3, 303-306, DOI: 10.1080/00033790.2012.675195 acesso em 23.11.2018:
<https://doi.org/10.1080/00033790.2012.675195>

LONG, Pamela O. *Annales d'histoire économique et sociale* 7 (November 1935), Les techniques, l'histoire et la vie. 2005.

SCHNAPP, Alain ; LEMONNIER, Pierre « *André Leroi-Gourhan et Pierre Francastel* », in **Histoire de l'art et anthropologie**, Paris, coédition INHA / musée du quai Branly (« Les actes »), 2009, [En ligne], mis en ligne le 28 juillet 2009, consulté le 22 novembre 2018. URL : <http://journals.openedition.org/actesbranly/80>

SIMONDON, Gilbert. **Du mode d'existence des objets techniques**. Paris, Aubier, 1958.

SINGER, Charles; HOLMYARD, E. J.; HALL, A. R. **History of Technology, Vol. 1: From Early Times to the Fall of Ancient Empires; Vol. 2: The Mediterranean Civilizations and the Middle Ages c. 700 BC to c. AD 1500; Vol 3: From the Renaissance to the Industrial Revolution c. 1500 to c. 1750; and Vol. 4: The Industrial Revolution c. 1750 to c. 1850**. New York: Oxford University Press, v. 1956, n. 1957, p. 1958, 1954.



BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (opcional) = +

Anexo abaixo;

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Fichamento de tópicos de trabalho escolhidos durante o curso;

Apresentação de textos sob forma de seminário integrante da atividade de aula;

CRONOGRAMA

Programa do Curso: Técnica, tecnologia e objetos: introdução aos estudos sociais de tecnologia (SST) no antropoceno.

26/03/19

1) Apresentação, panorama geral do problema e discussão das metodologias de exposição, estudo e aprofundamento;

Exibição do filme: Berlin: Symphony of a Great City (Berlin: Die Sinfonie der Großstadt), 1927, 65';

+

LALANDE, André. technè. *In: Dicionário técnico e crítico da filosofia*. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

PETERS, Francis E. técne; telos. *In: Greek philosophical terms: A historical lexicon*. New York: NYU Press, 1967.

CAYGILL, Howard. técnica; teleologia. *In: Dicionário Kant*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000.

AUDI, Robert. technè. *In: The Cambridge dictionary of philosophy*. Cambridge/NY/Melbourne: Cambridge University Press, 1999.



02/04/19

2) Aristotelismo e mimesis: natureza, arte, técnica, as 4 causas;

PORCHAT PEREIRA, Oswaldo Porchat. **Ciência e dialética em Aristóteles**. São Paulo: Unesp, 2001: 35-53;

BOSTOCK, David. **Space, Time, Matter, and Form: Essays on Aristotle's Physics**. Oxford: Oxford University Press, 2006: 48-78;

CAPECCHI, Danilo. **The Problem of the Motion of Bodies: A Historical View of the Development of Classical Mechanics**. Heidelberg/Chan/Dordrecht/NY/London: Springer International Publishing, 2014: 83-222; Disponível em: <<https://www.springer.com/la/book/9783319048390>>

+

LIMA, Luiz Costa. **Mimesis e modernidade: formas das sombras**. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1980: 2-63 (capítulo 1);

BROUGHTON, Janet; CARRIERO, John. **A companion to Descartes**. Malden/Oxford/Victoria: John Wiley & Sons, 2010: 17-32 (capítulo 2);

BARACCHI, Claudia. **The Bloomsbury Companion to Aristotle**. London/Dehli/NY/Sydney: A&C Black, 2013: 57-74;

+

Coal Face, 1935. John Grierson, Alberto Cavalcanti

https://www.youtube.com/watch?v=H_eBZSWVGEM

09/04/19

3) Descartes, Spinoza e Leibniz: máquina animal e “o que pode um corpo”;

MEDAWAR, Peter Brian; MEDAWAR, Jean S. **Aristotle to zoos: a philosophical dictionary of biology**. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1983: 275 (vitalism);

BROUGHTON, Janet; CARRIERO, John. **A companion to Descartes**. Malden/Oxford/Victoria: John Wiley & Sons, 2010: 235-250 (cap. 14) & 404-425 (animals);

SCHAEFFER, Simon. Part IV. Art and industry. Introduction. *In*: **The mindful hand. Inquiry and invention from the late Renaissance to early industrialisation**. Amsterdam: Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen, 2007, p. 309–324.



+

NEGRI, Antonio. **Subversive Spinoza**. Manchester/NY: Manchester University Press, 2004: 79-93;

MONTAG, Warren. **Bodies, masses, power: Spinoza and his contemporaries**. London&New York: Verso, 1999: 62-89 (Body and Multitude);

BOUVERESSE, Jacques. **Essais V. Descartes, Leibniz, Kant**. Marseille: Agone, 2006: 245-288 (Le mecanique, la physiologie et l'âme);

SMITH, Justin. **Divine machines: Leibniz and the sciences of life**. [s.l.]: Princeton University Press, 2011: 25-58 (Chapter One: "Que les philosophes medicinassent": Leibniz's Encounter with Medicine and Its Experimental Context);

16/04/19

4) **Exercício iconográfico: Lição de Anatomia do Dr. Tulp, de Rembrandt van Rijn;**

23/04/19

5) **Escola dos Anais e historiografia da técnica – Febvre e Bloch;**

LONG, Pamela. **Review-Annales d'histoire économique et sociale 7 (November 1935), Les techniques, l'histoire et la vie**. *Technology and Culture*, 46 :1, 2005.

GILLE, Bertrand. Técnicas: In: Chartier, Roger; Le Goff, Jacques; Revel, Jacques. (Orgs.). *In: A nova história*. Coimbra: Almedina, 1991, p. 576–580.

DE GANDT, François. Technology. *In: Greek Thought: A Guide to Classical Knowledge*. Jacques Brunschwig; G.E.R. Lloyd (Orgs.). London & Cambridge, MA: Belknap&Harvard University Press, 2000:486-497;

+

BOURG, Dominique. Technique. *In: Dictionnaire d'histoire et philosophie des sciences*. Paris: Presses Universitaires de France-PUF, 2006, p. 1062–1066.

GILLE, Bertrand. Essai sur la connaissance technique. **Histoire des techniques**. *Encyclopédie de la Pléiade*. Paris: Gallimard, 1978: 1416-1477;



BLOCH, Marc. Avènement et conquêtes du moulin à eau. **Annales d'histoire économique et sociale**, v. 7, n. Novembre. Les techniques, l'histoire et la vie, p. 538–563, 1935. (36).

30/04/19

6) Marcel Mauss e as técnicas corporais;

MAUSS, Marcel. As técnicas corporais. *In: Sociologia e antropologia*. São Paulo: Ubu Editora, 2018, p. 199–422.

BRAVO, Michael. Against determinism: A reassessment of Marcel Mauss's essay on seasonal variations. **Études/Inuit/Studies**, v. 30, n. 2, p. 33–49, 2006.

+

KARSENTI, Bruno. Techniques du corps et normes sociales : de Mauss à Leroi-Gourhan. **Intellectica**, p. 227–239, 1998.

MARCEL, Jean-Christophe. Mauss et Halbwachs : vers la fondation d'une psychologie collective (1920-1945) ? **Sociologie et sociétés**, v. 36, n. 2, p. 73–90, 2004.

GELL, Alfred. The technology of enchantment and the enchantment of technology. *In: The art of anthropology*. London & NY: Berg-Oxford/Athlone Press, 1999: 159-186;

SCHNAPP, Alain ; LEMONNIER, Pierre « André Leroi-Gourhan et Pierre Francastel », in *Histoire de l'art et anthropologie*, Paris, coédition INHA / musée du quai Branly (« Les actes »), 2009, [En ligne], mis en ligne le 28 juillet 2009, consulté le 22 novembre 2018. URL : <http://journals.openedition.org/actesbranly/80>

07/05/19

7) Negociação terapêutica em O Normal e o Patológico de Georges Canguilhem;

ESTELLITA-LINS, Carlos; EDLER, Flavio Coelho. Charting Links between Life, Science, and Technique: Georges Canguilhem and Lucien Febvre. **Transversal: International Journal for the Historiography of Science**, n. 4, p. 90, 2018.

CANGUILHEM, Georges. **Normal e Patológico**. Rio de Janeiro: Forense editora, 1981: (segunda parte, capítulo final)



14/05/19

8) **Exercício iconográfico: Escravos barbeiros, de Jean Baptiste Debret;**

21/05/19

9) **Heiddeger: A questão da técnica;**

ORTEGA Y GASSET, José. Ensimismamiento y Alteración. *In: Obras Completas de José Ortega y Gasset 5. (1933-1941)*. 7a. ed. Madrid: Ediciones de la Revista del Occidente, 1970, v. 5, p. 291–378.

HEIDEGGER, Martin. **Serenidade**. Trad. Maria Madalena Andrade; Olga Santos. Lisboa: Instituto Piaget, 2000.

+

HEIDEGGER, Martin. A Questão da Técnica. **Scientia Studia**, Trad. Marco Aurélio Werle. v. 5, n. 3, p. 375–98, 2007.

28/05/19

10) **Atom bomb & Günter Anders; [exercício iconográfico curatorial]**

ANDERS, Gunther. Reflections on the H-bomb. **Dissent**, v. 3, n. 2, p. 146–155, 1956.

ANDERS, Gunther. Teses para era atômica. **Sopro**, v. 87, n. abril, p. 4–9, 2013.

04/06/19

11) **Gilbert Simondon: modo de existência dos objetos técnicos – estudo de capítulo do “Modo de existência”**

11/06/19

12) **Chardin, Ruyer, Ellul, etc.**

ELLUL, Jacques. **The technological system**. Wipf and Stock Publishers, 2018.



18/06/19

13) Gilles Deleuze: mille plateaux;

DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. 1227—Tratado de Nomadologia: A máquina de guerra. *Mil Platôs—capitalismo e esquizofrenia*, v. 5, Rio de Janeiro: Editora 34, 1997.

ANTONIOLI, Manola. **Géophilosophie de deleuze et guattari**. Paris: l'Harmattan, 2004.

CROGAN, Patrick. Theory of state deleuze, guattari and virilio on the state, technology and speed. **Angelaki: Journal of the theoretical humanities**, v. 4, n. 2, p. 137–148, 1999.

25/06/19

14) Michel Serres: estudos sobre Julio Verne

BIJKER, Wiebe E. Sociohistorical technology studies. **Handbook of science and technology studies/Sheila Jasanoff...[et al.]**, eds, p. 229–256, 1994.

SERRES, Michel. **Júlio Verne: a ciência e o homem contemporâneo**. São Paulo: Bertrand Brasil, 2007.

02/07/19

15) Estudos sociais de tecnologia (SSK & SST); [+exercício iconográfico curatorial]

LATOUR, Bruno. Technology is society made durable. *In: A sociology of monsters: Essays on power, technology, and domination, (Org.) John Law*. London/NY: Routledge, 1991.

CALLON, Michel. The sociology of an actor-network: The case of the electric vehicle. *In: Mapping the dynamics of science and technology*. [s.l.]: Springer, 1986, p. 19–34.

+

PICKERING, Andrew. The mangle of practice: Agency and emergence in the sociology of science. **American journal of sociology**, v. 99, n. 3, p. 559–589, 1993.



Filmografia adotada=

Nanook, Flaherty

Men of Aran, Flaherty

Sur Virilio, documentário

ECT na CJM,

Night mail= <https://www.youtube.com/watch?v=FvOj8FBPAXg>

Natação, Jean Vigo